

# CUCINA.

EMOZIONA / VOLUME 2

febal  
casa



# CUCINA.

EMOZIONA / VOLUME 2





# CUCINA.

## EMOZIONA / VOLUME 2

La cucina è il luogo dove la condivisione intima di momenti della quotidianità si appresta a diventare ricordi di vita. L'esperienza culinaria si fonde con la sperimentazione in totale libertà di espressione. Ego è la cucina Febal Casa che punta alla forma essenziale ponendo l'accento su tutti gli accessori che l'arricchiscono. Maniglie, penisole ed elementi contenitivi giocano il ruolo del gioiello giustapposto per stupire. Una cucina che volge all'austerità senza mai rinunciare alle molteplici possibilità compositive nella sua versione Ego Line, dove l'introduzione della gola, dona purezza valorizzandone la funzione.

The kitchen is where the intimacy of shared day-to-day moments eventually become lifelong memories. The culinary experience is merged with experimentation in total freedom of expression. Ego is the Febal Casa kitchen that focuses on essential forms, accentuating all the accessories by which it is enriched. Handles, peninsulas and storage elements play the role of a jewel juxtaposed to amaze. A kitchen that leans toward austerity without ever renouncing the compositional possibilities in its Ego Line version, where the introduction of a groove offers purity, enhancing its function.

La cocina es el lugar donde el compartir íntimo de momentos de la cotidianidad se dispone para convertirse en recuerdos de vida. La experiencia culinaria se funde con la experimentación en total libertad de expresión. Ego es la cocina Febal Casa que apunta a la forma esencial poniendo el acento en todos los accesorios que la enriquecen. Tiradores, penínsulas y elementos contenedores juegan el rol de la joya yuxtapuesta para sorprender. Una cocina que se dirige a la austeridad sin renunciar nunca a las múltiples posibilidades compositivas en su versión Ego Line, donde la introducción de la ranura, dona pureza valorizando la función.

La cuisine est le lieu où le partage intime des moments de la vie quotidienne s'apprête à devenir des souvenirs de vie. L'expérience culinaire se confond avec l'expérimentation d'une totale liberté d'expression. Ego est la cuisine Febal Casa qui vise la forme essentielle en mettant l'accent sur tous les accessoires qui l'enrichissent. Poignées, péninsules et éléments de rangement jouent le rôle de bijou juxtaposé pour surprendre. Une cuisine qui se tourne vers l'austérité sans jamais renoncer aux nombreuses possibilités de composition dans sa version Ego Line, où l'introduction de la gorge donne de la pureté en améliorant sa fonction.

## INDICE

01\_ EGO LINE

02\_ EGO LINE

03\_ EGO

04\_ EGO



## 01\_ EGO LINE

L'architettura si apre tra le vetrate fondendosi in una straordinaria simbiosi fatta di elementi essenziali e cura del dettaglio. Le forme pulite del modello Ego Line godono della continuità delle gole che corrono lungo gli elementi disegnando direzioni tra le superfici materiche e raccontando un'eleganza intima e silenziosa. Il blocco funzionale centrale invita ad una familiarità moderna, nella quale la cucina diventa uno spazio aperto a nuove prospettive.

The architecture opens up between the windows, merging into an extraordinary symbiosis made of essential elements and attention to detail. The clean forms of the Ego Line model enjoy the continuity of the grooves that run along the elements, designing directions between the textured surfaces and recounting an intimate and silent elegance. The central functional block welcomes a modern sense of familiarity, where the kitchen becomes a space open to new perspectives.

La arquitectura se abre entre las ventanas fundiéndose en una extraordinaria simbiosis hecha de elementos esenciales y cuidado del detalle. Las formas limpias del modelo Ego Line gozan de la continuidad de las ranuras que corren a lo largo de los elementos diseñando direcciones entre las superficies matéricas y narran una elegancia íntima y silenciosa. El bloque funcional central invita a una familiaridad moderna en la cual la cocina se convierte en un espacio abierto a nuevas perspectivas.

L'architecture s'ouvre entre les fenêtres en fusionnant dans une symbiose extraordinaire faite d'éléments essentiels et d'attention aux détails. Les formes épurées du modèle Ego Line bénéficient de la continuité des gorges qui courent le long des éléments, en dessinant des directions entre les surfaces matière et en racontant une élégance intime et silencieuse. Le bloc fonctionnel central invite à une familiarité moderne dans laquelle la cuisine devient un espace ouvert pour de nouvelles perspectives.







Il ritmo dei moduli propone i vani a giorno Daily22 alternandoli ai pensili, entrambi nella finitura laccato Grigio antracite. Scolapiatti e ripiano portabicchieri sono in acciaio stampato per un dettaglio di estremo pregio. Nella pagina precedente si affiancano due colonne in larghezza 75, una adibita a dispensa attrezzata con cassetti e cestelli interni, l'altra racchiude un frigocongelatore dalla maxi capienza di ben 400 litri.

The rhythm of the modules proposes the Daily22 open elements alternated with the wall units, both in a lacquered Grigio antracite finish. The draining boards and glass racks are in pressed steel, adding highly prestigious detail. On the previous page, two side-by-side 75-wide tall units, one equipped as a pantry with internal drawers and baskets, the other housing a fridge-freezer with an impressive 400-litre maxi capacity.

El ritmo de los módulos propone los huecos abiertos Daily22 alternándolos con los colgantes, ambos en el acabado lacado Grigio antracite. Escurridores y estante portavasos son en acero estampado para un detalle muy preciado. En la página precedente se flanquean dos columnas de 75 de ancho, una destinada como despensa equipada con cajones y cestos internos, la otra encierra un frigocongelador de la maxi capacidad de 400 litros.

Le rythme des modules propose les compartiments ouverts Daily22 en les alternant avec les éléments hauts, tous deux en finition laquée Grigio antracite. Égouttoir à vaisselle et étagère porte-verres sont en acier moulé pour un détail d'une valeur extrême. Sur la page précédente, il y a deux colonnes de 75 de largeur, l'une utilisée comme buffet est équipée de tiroirs et de paniers internes, l'autre contient un réfrigérateur-congélateur d'une capacité maximale de 400 litres.



Una cucina armonizzata da un uniforme tono cromatico fornisce ritmo attraverso il cambio di finitura materica. Le ante in laccato Metal skin Peltro stagno entrano in relazione con il top in gres Zaha stone silk, la gola in laccato opaco Grigio antracite crea una linea di separazione nella monolitica penisola.

La cappa Glow Plus di Faber caratterizza l'intero ambiente con la ricercatezza di un design esemplare e spettacolare. Questo senza mettere in secondo piano le elevate performance della cappa che si connette al piano cottura induzione grazie a comandi integrati.

A kitchen harmonised by a consistent colour tone creates rhythm through its changing textured finishes. The doors in lacquered Metal skin Peltro stagno enter into dialogue with the top in Zaha stone silk gres, the groove in matt lacquered Grigio antracite creates a line of separation in the monolithic peninsula.

The Glow Plus hood by Faber characterises the entire space with the exclusiveness of an exemplary and spectacular design. This, without overshadowing the high performance of the hood, which connects to the induction hob thanks to integrated commands.

Una cocina armonizada por un uniforme tono cromático suministra ritmo a través del cambio de acabado matérico. Las puertas en lacado Metal skin Peltro stagno entran en relación con la encimera en gres Zaha stone silk, la ranura en lacado opaco Grigio antracite opaco crea una línea de separación en la monolítica península.

La campana Glow Plus de Faber caracteriza todo el ambiente con la refinamiento de un diseño ejemplar y espectacular. Esto sin colocar en segundo plano las elevadas prestaciones de la campana que se conecta con la placa de cocción de inducción gracias a mandos integrados.

Une cuisine harmonisée par une tonalité chromatique uniforme rythme le changement de finition de matière. Les portes en laqué Metal skin Peltro étain se connectent au plateau en grès cérame Zaha stone, la gorge en laqué mat Grigio antracite crée une ligne de séparation dans la péninsule monolithique.

La hotte Glow Plus de Faber caractérise toute la pièce par le raffinement d'un design exemplaire et spectaculaire. Ceci sans occulter les hautes performances de la hotte qui se connecte à la plaque à induction grâce aux commandes intégrées.



Il cestone accoglie i contenitori per la raccolta differenziata in finitura abbinata agli interni. Il lavello si completa di un miscelatore con sistema di filtrazione dell'acqua per una cucina estetica ma anche tecnica e confortevole. Il tutto in un'ottica di stile di vita sensibile ed ambientalista.

The deep pan drawer houses the differentiated waste bins in a finish that matches the interiors. The sink is completed by a mixer with water purifying system for a kitchen that's not only appealing, but also technical and comfortable. All this in view of a sensitive and environmentalist lifestyle.

El cesto acoge los contenedores para la recogida selectiva en acabado combinado con los internos. El fregadero se completa con un mezclador con sistema de filtración del agua para una cocina estética pero también técnica y confortable. Todo bajo una óptica de estilo de vida sensible y ambientalista.

Le grand panier contient les bacs pour le tri sélectif en finition coordonnée aux intérieurs. L'évier est complété par un mitigeur avec système de filtration d'eau pour une cuisine esthétique mais aussi technique et confortable. Le tout dans une perspective de vie sensible et environnementaliste.



In alto, i cestelli sagomati estraibili Le Mans offrono una soluzione dinamica ed efficiente garantendo la massima funzionalità per sfruttare al meglio uno spazio poco accessibile. Nella pagina accanto, la colonna terminale a giorno Daily22, disponibile in molteplici finiture, si presta ad ingentilire le imponenti volumetrie della composizione.

Above, the Le Mans shaped pull-out baskets offer a dynamic and efficient solution, guaranteeing maximum functionality to make the most of an otherwise hard-to-reach space. On the adjacent page, the Daily22 end tall unit, available in a range of finishes, perfectly softens the composition's otherwise imposing volumes.

Arriba, los cestos perfilados extraíbles Le Mans ofrecen una solución dinámica y eficiente garantizando la máxima funcionalidad para aprovechar mejor un espacio poco accesible. En la página de al lado, la columna terminal abierta Daily22, disponible en múltiples acabados, se presta para afinar las imponentes volumetrías de la composición.

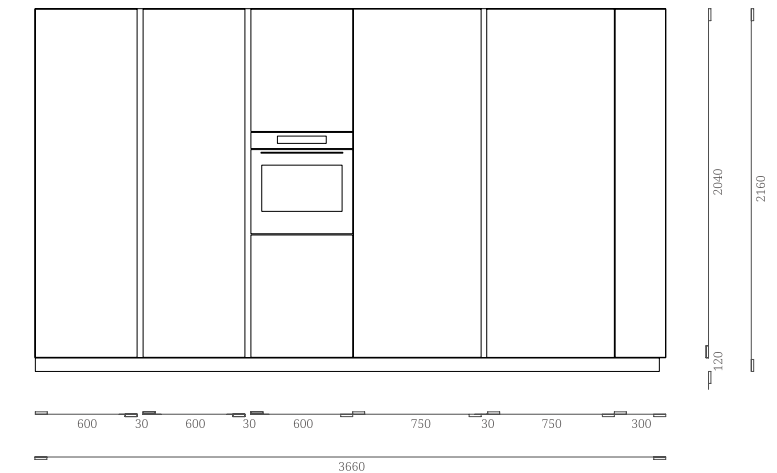
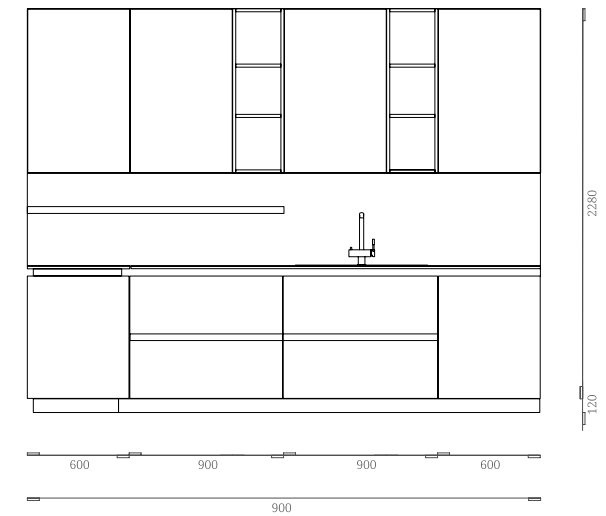
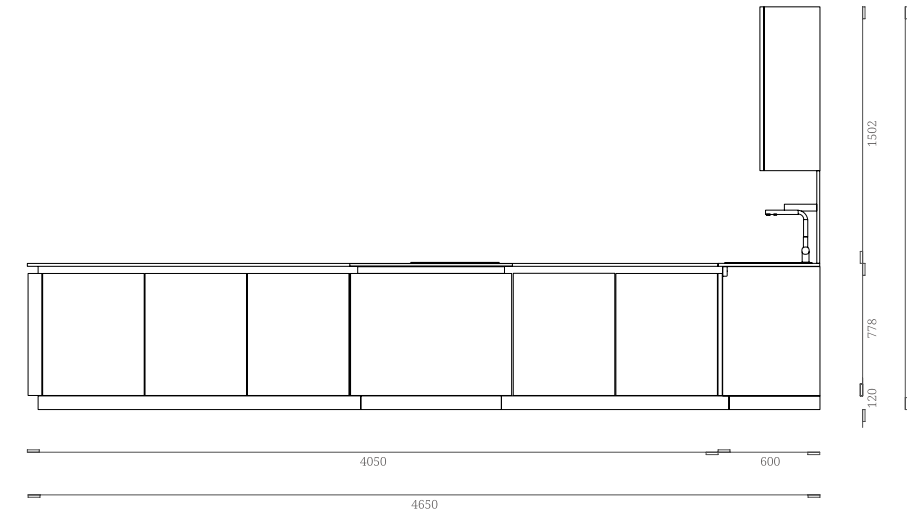
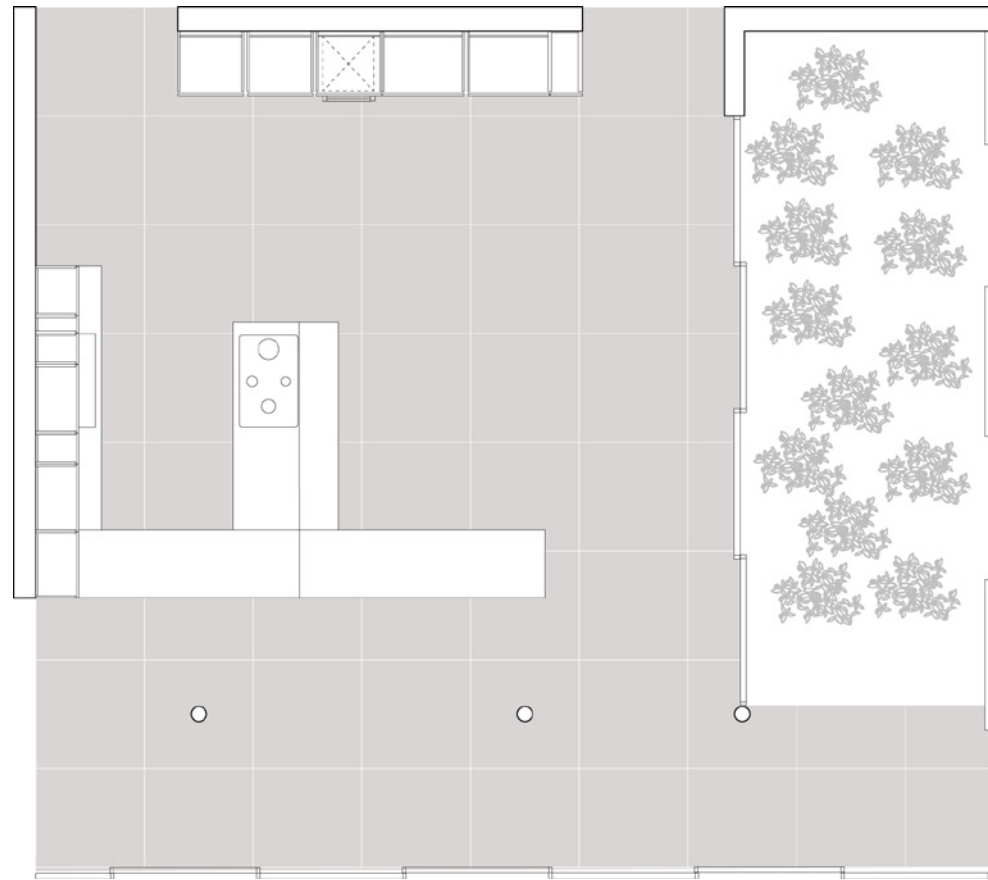
En haut, les paniers amovibles profilés Le Mans offrent une solution dynamique et efficace garantissant un maximum de fonctionnalités pour exploiter au mieux un espace difficilement accessible. Sur la page opposée, la colonne ouverte Daily22, disponible en plusieurs finitions, adoucit les volumes imposants de la composition.





# 01\_ EGO LINE

FINITURE / DETTAGLI TECNICI



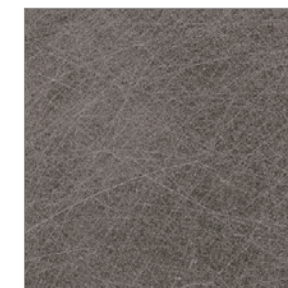
BASI: laccato Metal skin Peltro stagno  
 PENSILI E COLONNE: laccato opaco Grigio antracite  
 ELEMENTO A GIORNO "DAILY 22": laccato opaco Grigio antracite  
 TOP E SCHIENALE: gres Zaha stone silk  
 GOLLA PIATTA: laccato opaco Grigio antracite  
 ZOCCOLO: laccato opaco Grigio antracite

BASE UNITS: lacquered Metal skin Peltro stagno  
 WALL UNITS & TALL UNITS: matt lacquered Grigio antracite  
 "DAILY 22" OPEN ELEMENT: matt lacquered Grigio antracite  
 TOP & BACK PANEL: Zaha stone silk gres  
 FLAT GROOVE: matt lacquered Grigio antracite  
 PLINTH: matt lacquered Grigio antracite

BASES: lacado Metal skin Peltro stagno  
 COLGANTES Y COLUMNAS: lacado opaco Grigio antracite  
 ELEMENTO ABIERTO "DAILY 22": lacado opaco Grigio antracite  
 ENCIMERA Y RESPALDO: gres Zaha stone silk  
 RANURA PLANA: lacado opaco Grigio antracite  
 RODAPIÉ: lacado opaco Grigio antracite

ÉLÉMENTS BAS : laqué Metal skin Peltro étain  
 ÉLÉMENTS HAUTS ET COLONNES : laqué mat Grigio antracite  
 ÉLÉMENTS OUVERTS « DAILY 22 » : laqué mat Grigio antracite  
 PLAN DE TRAVAIL ET PANNEAU DE FINITION ARRIÈRE : grès cérame Zaha stone  
 GORGE PLATE : laqué mat Grigio antracite  
 PLINTHE : laqué mat Grigio antracite

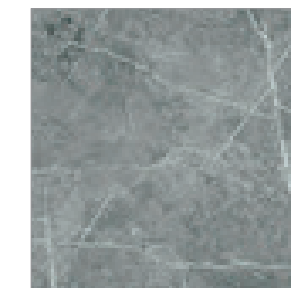
laccato Metal skin Peltro stagno



laccato opaco Grigio antracite



gres Zaha stone silk





## 02\_ EGO LINE

In un'atmosfera confortevole e dall'eleganza senza tempo entra in scena un'intrigante contrapposizione tra il linguaggio classico dell'architettura e la modernità del modello Ego Line. Il design non rinuncia all'intramontabile ecletticismo delle pareti e al luccichio dei corpi luminosi. Il passato si intreccia al presente con l'utilizzo del gres Calacatta silk. Il contrasto cromatico si enfatizza tra basi, pensili e colonne in laminato Fenix Grigio efeso, scandite da gole a contrasto in alluminio Nero opaco.

In a comfortable setting characterised by timeless elegance, an intriguing contrast between the classic language of architecture and the modernity of the Ego Line model enters the scene. The design never renounces the timeless eclecticism of the walls and glitter of the light fixtures. The past is intertwined with the present through the use of the Calacatta silk gres. The colour contrast is emphasised between the base units, wall units and tall units in Fenix Grigio efeso laminate, articulated by contrasting grooves in matt Nero aluminium.

En una atmósfera confortable y de elegancia sin tiempo entra en escena una intrigante contraposición entre el lenguaje clásico de la arquitectura y la modernidad del modelo Ego Line. El diseño no renuncia al impercedero eclecticismo de las paredes y al esplendor de los cuerpos luminosos. El pasado se entrelaza con el presente con el uso del gres Calacatta silk. El contraste cromático se enfatiza entre bases, colgantes y columnas en laminado Fenix Grigio efeso recalçadas por ranuras en contraste en aluminio Nero opaco.

Une juxtaposition intrigante entre le langage classique de l'architecture et la modernité du modèle Ego Line entre en scène dans une atmosphère confortable à l'élégance intemporelle. Le design ne renonce pas à l'éclectisme intemporel des murs et à l'éclat des corps lumineux. Le passé est intimement lié au présent avec l'utilisation du grès cérame Calacatta. Le contraste chromatique est accentué entre les éléments bas, les éléments hauts et les colonnes en stratifié Fenix Grigio efeso ponctué de gorges contrastantes en aluminium Noir mat.





La cucina compie un gesto verso una nuova spazialità introducendo un blocco di basi avanzate e pensili che seguono la profondità delle colonne. Il top e la schiena in gres Calacatta silk accolgono gli elementi Modular, posizionati tra piano e pensili, dotati di vaschette estraibili per una maggiore fruibilità in cucina.

The kitchen makes a move toward a new spatiality, introducing a block of protruding base units and wall units that follow the depth of the tall units. The top and back panel in Calacatta silk gres welcome the Modular elements, positioned between the top and wall units, equipped with pull-out trays for easier use in the kitchen.

La cocina cumple un gesto hacia una nueva espacialidad introduciendo un bloque de bases avanzadas y colgantes que siguen la profundidad de las columnas. La encimera y el respaldo en gres Calacatta silk acogen los elementos Modular, posicionados entre encimera y colgantes, dotados de bandejas extraíbles para una mayor utilidad en la cocina.

La cuisine fait un geste vers une nouvelle spatialité en introduisant un bloc d'éléments bas avancés et d'unités murales qui suivent la profondeur des colonnes. Le plan de travail et le panneau de finition arrière en grès cérame Calacatta accueillent les éléments modulaires, placés entre le plan de travail et les éléments hauts, équipés de plateaux amovibles pour une plus grande facilité d'utilisation en cuisine.







I cesti con frontali in laminato Fenix Grigio efeso includono cassetti consentendo soluzioni ad alta capienza. Il piano cottura a induzione MaxiSense presenta zone di cottura che si adattano automaticamente a qualsiasi pentola per la massima versatilità in cucina. Efficienza e funzionalità si manifestano negli accessori disponibili in gamma fornendo personalizzazioni eleganti.

The baskets with fronts in Fenix Grigio efeso laminate also include drawers, allowing high-capacity solutions. The MaxiSense induction hob offers cooking zones that automatically adapt to any pot, for maximum versatility in the kitchen. Efficiency and functionality are manifested in the range of available accessories, offering elegant customisations.

Los cestos con frentes en laminado Fenix Grigio efeso incluyen cajones permitiendo soluciones de alta capacidad. La placa de cocción de inducción MaxiSense presenta zonas de cocción que se adaptan automáticamente a cualquier olla para la máxima versatilidad en la cocina. Eficiencia y funcionalidad se manifiestan en los accesorios disponibles en la gama aportando personalizaciones elegantes.

Les paniers avec façades en stratifié Fenix Grigio efeso comprennent des tiroirs permettant des solutions de grande capacité. La plaque à induction MaxiSense est dotée de zones de cuisson qui s'adaptent automatiquement à n'importe quelle casserole pour une polyvalence maximale en cuisine. L'efficacité et la fonctionnalité se manifestent dans les accessoires disponibles dans la gamme offrant des personnalisations élégantes.



La colonna estraibile con cesti in Grigio urban garantisce la massima funzionalità esaltando l'estetica e il linguaggio purista della cucina.

The pull-out tall unit with baskets in Grigio urban guarantees maximum practicality, enhancing the look and purist language of the kitchen.

La columna extraíble con cestos en Grigio urban garantiza la máxima funcionalidad exaltando la estética y el lenguaje purista de la cocina.

La colonne coulissante avec paniers en Grigio urban garantit une fonctionnalité maximale, en améliorant l'esthétique et le langage puriste de la cuisine.





La colonna con ante battenti racchiude un piano ad estrazione in acciaio inox che aumenta la superficie di lavoro includendo uno schienale anch'esso in acciaio inox completo di accessori , illuminazione led integrata, presa usb e presa Schuko.

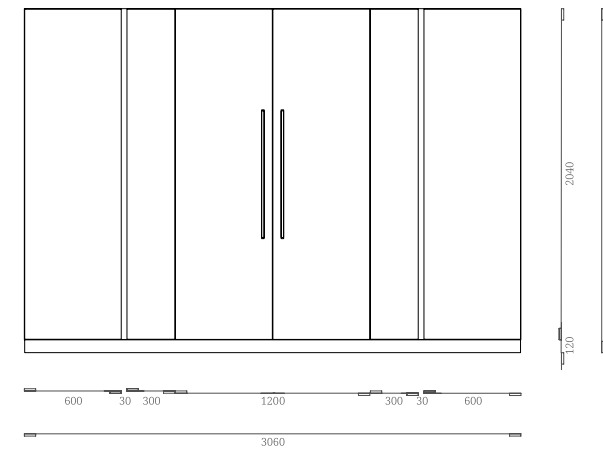
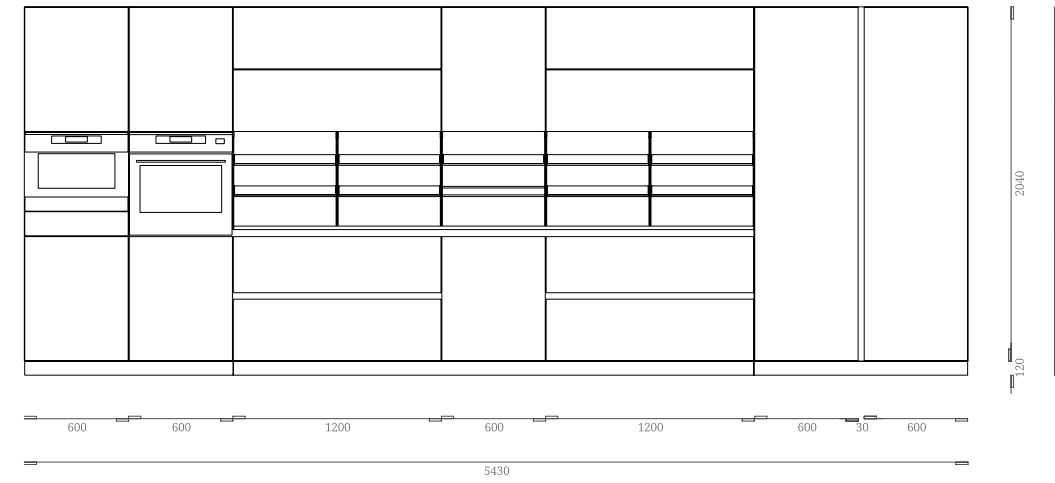
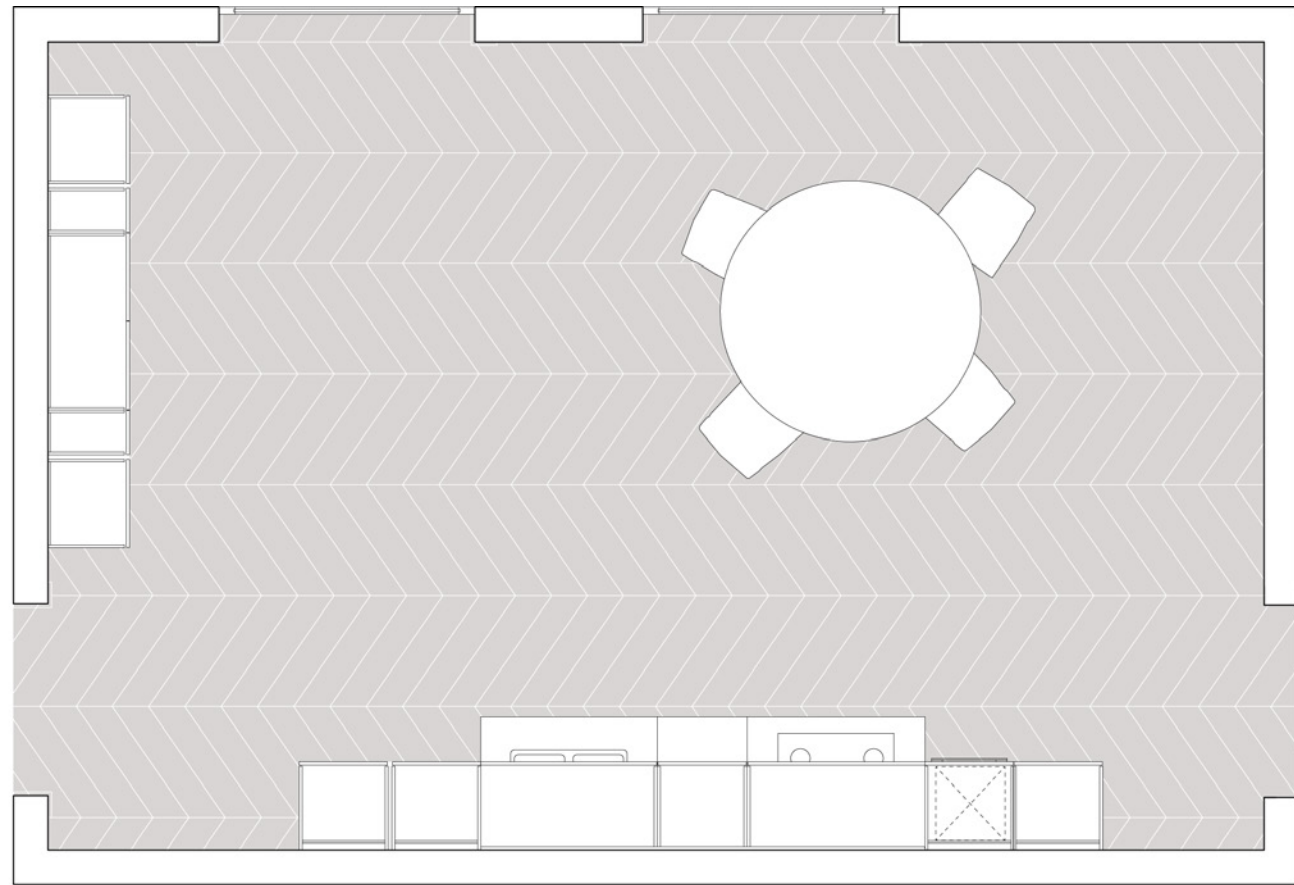
The tall unit with leaf doors houses a pull-out top in stainless steel, which increases the work space and includes a back panel similarly in stainless steel, complete with accessories, integrated LED lighting, USB port and Schuko outlet.

La columna con puertas batientes encierra una encimera a extracción en acero inoxidable que aumenta la superficie de trabajo incluyendo un respaldo también este en acero inoxidable dotado de accesorios , iluminación led integrada, toma usb y toma Schuko.

La colonne avec portes battantes contient plan de travail extractible en acier inoxydable qui augmente la surface de travail en incluant un panneau de finition en acier inoxydable avec accessoires, éclairage led intégré, prise USB et prise Schuko.

## 02\_ EGO LINE

FINITURE / DETTAGLI TECNICI



BASI, PENSILI E COLONNE: laminato Fenix Grigio efeso

TOP E SCHIENALE: gres Calacatta opaco

GOLA SAGOMATA: alluminio Nero

ZOCCOLO: Nero opaco

MANIGLIE COLONNE "Box": acciaio inox

TAVOLO "Perseo" e SEDIE "Nicole" (Collezione Febal Giorno)

BASES, COLGANTES Y COLUMNAS: laminado Fenix Grigio efeso

ENCIMERA Y RESPALDO: gres Calacatta opaco

RANURA PERFILADA: aluminio Nero

RODAPIÉ: Nero opaco

TIRADORES COLUMNAS "Box": acero inoxidable

MESA "Perseo" y SILLAS "Nicole" (Colección Febal Giorno)

BASE UNITS, WALL UNITS & TALL UNITS: Fenix Grigio efeso laminate

TOP & BACK PANEL: matt Calacatta gres

SHAPED GROOVE: Nero aluminium

PLINTH: matt Nero

"Box" TALL UNIT HANDLES: stainless steel

"Perseo" TABLE and "Nicole" CHAIRS (Febal Giorno Collection)

ÉLÉMENTS BAS ET HAUTS ET COLONNES : stratifié Fenix Grigio efeso

PLAN DE TRAVAIL ET PANNEAU DE FINITION ARRIÈRE : grès Calacatta mat

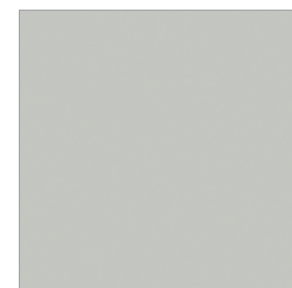
GORGE PROFILÉE : aluminium Noir

PLINTHE : Noir mat

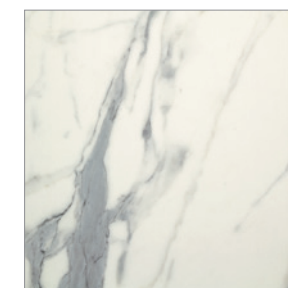
POIGNÉE COLONNES « Box » : acier inox

TABLE « Perseo » et CHAISES « Nicole » (Collection Febal Giorno)

laminato Fenix grigio efeso



gres Calacatta opaco





## 03\_EGO

Uno spazio luminoso e aperto sulla città accoglie una cucina composta da tre elementi: armadiature a muro, basi, pensili e KGR, e isola centrale. La cucina Ego in questa versione presenta la maniglia Invito dinamica e sinuosa. L'isola s'impone come centralità spaziale e diventa il contenitore di funzioni includendo i vani a giorno Segno ed il piano Silenzio sospeso sul sostegno Runa.

A luminous and open space looking over the city welcomes a kitchen composed of three elements: wall cupboards, base units, wall units and KGRs, and a central island. This version of the Ego kitchen features the dynamic and sinuous Invito handle. The island affirms itself as the centre of the space, becoming a container of functions including the Segno open elements and suspended Silenzio top on the Runa support.

Un espacio luminoso y abierto en la ciudad acoge una cocina compuesta por tres elementos: armarios a la pared, bases, colgantes y KGR, e isla central. La cocina Ego en esta versión presenta el tirador Invito dinámico y sinuoso. La isla se impone como centro espacial y se convierte en el contenedor de funciones incluyendo los huecos abiertos Segno y la encimera Silenzio suspendida sobre el apoyo Runa.

Un espace lumineux et ouvert surplombant la ville abrite une cuisine composée de trois éléments : armoires murales, éléments bas et muraux, KGR, et îlot central. La cuisine Ego dispose dans cette version de la poignée dynamique et sinueuse Invito. L'îlot s'impose comme centre de l'espace et devient le conteneur de fonctions incluant les compartiments ouverts Segno et le plan de travail Silenzio suspendu sur le support Runa.





L'isola domina lo spazio e si colora di Marrone scuro in finitura laccato opaco, come anche gli zoccoli e le gole, definendo le forme che caratterizzano il sistema Ego. Il piano penisola Silenzio è impiallacciato Eucalipto chiaro e il profilo rastremato perimetrale laccato in tinta conferisce ai volumi eleganza e leggerezza. Quest'ultima viene esaltata grazie al nuovo sostegno Runa dalle linee essenziali, disponibile in finitura Nera e Champagne.

The island dominates the space, coloured in Marrone scuro with a matt lacquered finish just like the plinths and grooves, defining the forms that characterise the Ego system. The Silenzio peninsula top is veneered in Eucalipto chiaro, while the tapered edge profile in matching lacquer offers elegance and lightness to the volumes. The latter is enhanced thanks to the new Runa support featuring essential lines, available in Nero and Champagne finishes.

La isla domina el espacio y se colora de Marrone scuro en acabado lacado opaco, como también los rodapiés y las ranuras, definiendo las formas que caracterizan el sistema Ego. La encimera de la península Silenzio es enchapada Eucalipto claro y el perfil ahusado perimetral lacado de color confiere a los volúmenes elegancia y ligereza. Esta última es exaltada gracias al nuevo apoyo Runa de líneas esenciales, disponible en acabado Nera y Champagne.

L'îlot domine l'espace et se teinte de brun foncé dans une finition laquée mate, tout comme les plinthes et les gorges, en définissant les formes qui caractérisent le système Ego. Le plan de travail de la péninsule Silenzio est plaqué en Eucalyptus clair et le profil périmétrale effilé laqué dans la même teinte donne aux volumes élégance et légèreté. Cette dernière est sublimée grâce au nouveau support Runa aux lignes essentielles, disponible en finition Nera et Champagne.



Il sistema di attrezzatura interna è estremamente flessibile e la variabilità degli elementi del sistema offre possibilità di suddivisione pratiche ed infinite. In alto, la colonna è attrezzata con cassetti e cestelli interni in Grigio orione.

The internal equipping system is extremely flexible and the variability of elements offers the possibility for practical and infinite subdivision. Above, the tall unit is equipped with internal drawers and baskets in Grigio orione.

El sistema de equipamiento interno es muy flexible y la variabilidad de los elementos del sistema ofrece posibilidades de subdivisión prácticas e infinitas. Arriba, la columna está equipada con cajones y cestos internos en Grigio orione.

Le système d'équipement interne est extrêmement flexible et la variabilité des éléments du système offre des possibilités de subdivision pratiques et infinies. En haut, la colonne est équipée de tiroirs et de paniers internes en Grigio orione.







La maniglia Invito, in finitura laccato Visone opaco, è in tinta con le ante delle basi. Il suo disegno segue una linea elegante e morbida che, partendo dalla superficie dell'anta, crea una curva ergonomica che soddisfa comfort e funzione.

The Invito handle in a matt lacquered Visone finish, is in tone with the doors of the base units. Its design follows an elegant and soft line, which, beginning from the surface of the door creates an ergonomic curve that satisfies both comfort and needs.

El tirador Invito, en acabado lacado Visone opaco, es del color de las puertas de las bases. Su diseño sigue una línea elegante y suave que partiendo de la superficie de la puerta crea una curva ergonómica que satisface confort y función.

La poignée Invito, en finition laquée Visone mate, est coordonnée aux portes des éléments bas. Son dessin suit une ligne élégante et douce qui, à partir de la surface de la porte, crée une courbe ergonomique qui satisfait confort et fonction.



Il Kitchen Garden Revolution (KGR), un progetto concepito per la coltivazione di piante da interno, è integrato al sistema pali Join del modello Kaleidos. Il KGR è dotato di vaschette atte a contenere terriccio e piante, e di illuminazione led tramite lampade progettate specificatamente per la crescita di piccoli frutti e ortaggi.

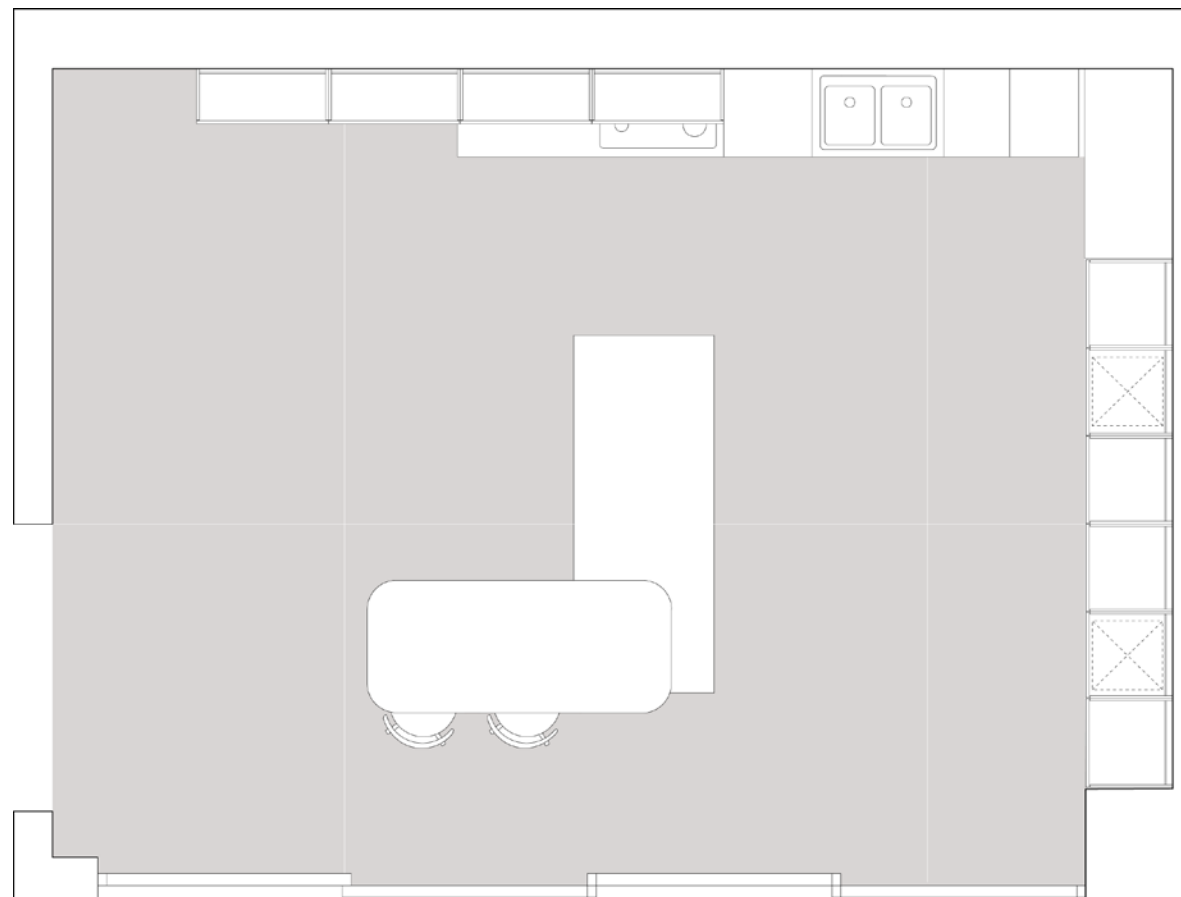
The Kitchen Garden Revolution (KGR), a project conceived for indoor plant growing, is integrated with the Join poles system of the Kaleidos model. The KGR includes trays designed to contain soil and plants, as well as LED lighting through lamps specifically designed for the cultivation of small fruit and vegetable gardens.

El Kitchen Garden Revolution (KGR), un diseño concebido para el cultivo de plantas de interior, está integrado al sistema pali Join del modelo Kaleidos. El KGR está dotado de bandejas capaces de contener mantillo y plantas, y de iluminación led a través de lámparas diseñadas específicamente para el crecimiento de pequeñas frutas y hortalizas.

La Kitchen Garden Revolution (KGR), un projet conçu pour la culture de plantes d'intérieur, est intégrée au système de montants Join du modèle Kaleidos. Le KGR est équipé de plateaux pouvant contenir du terreau et des plantes, et un éclairage led conçu spécifiquement pour la croissance de petits fruits et de légumes.

# 03\_ EGO

FINITURE / DETTAGLI TECNICI



BASI E COLONNE: laccato opaco Visone  
 BASI ISOLA: laccato opaco Marrone scuro  
 PENSILI: laccato opaco Marrone scuro  
 ELEMENTO "Segno": laccato opaco Marrone scuro  
 SISTEMA PALI "Join": alluminio Champagne e Nero opaco  
 MANIGLIE "Invito": laccato opaco Visone

TOP E SCHIENALE: Okite Easy grey  
 PIANO "Silenzio": impiallacciato Eucalipto chiaro  
 SOSTEGNO "Runa": metallo Nero opaco  
 GOLLA PIATTA: laccato opaco Marrone scuro  
 ZOCCOLO: laccato opaco Marrone scuro

SGABELLO "Loto"

BASES Y COLUMNAS: lacado opaco Visone  
 BASES ISLA: lacado opaco Marrone scuro  
 COLGANTES: lacado opaco Marrone scuro  
 ELEMENTO "Segno": lacado opaco Marrone scuro  
 SISTEMA PALI "Join": aluminio Champagne y Nero opaco  
 TIRADORES "Invito": lacado opaco Visone

ENCIMERA Y RESPALDO: Okite Easy grey  
 ENCIMERA "Silenzio": enchapada Eucalipto chiaro  
 APOYO "Runa": metal Nero opaco  
 RANURA PLANA: lacado opaco Marrone scuro  
 RODAPIÉ: lacado opaco Marrone scuro

TABURETE "Loto"

BASE UNITS & TALL UNITS: matt lacquered Visone  
 ISLAND BASE UNITS: matt lacquered Marrone scuro  
 PENINSULAS: matt lacquered Marrone scuro  
 "Segno" ELEMENT: matt lacquered Marrone scuro  
 "Join" POLES SYSTEM: Champagne and matt Nero aluminium  
 "Invito" HANDLES: matt lacquered Visone

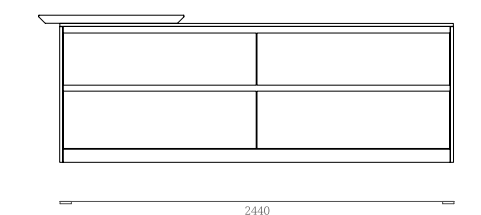
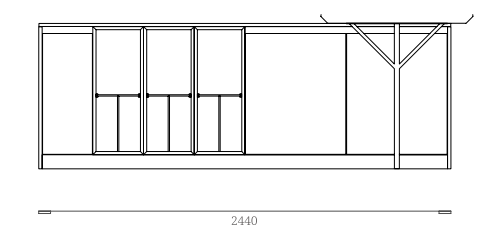
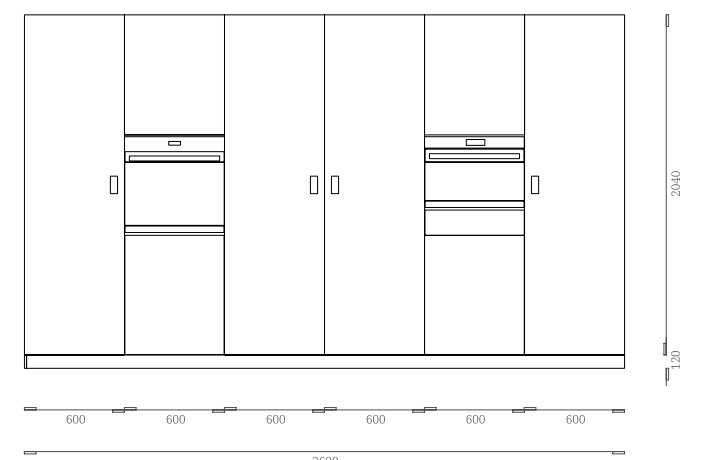
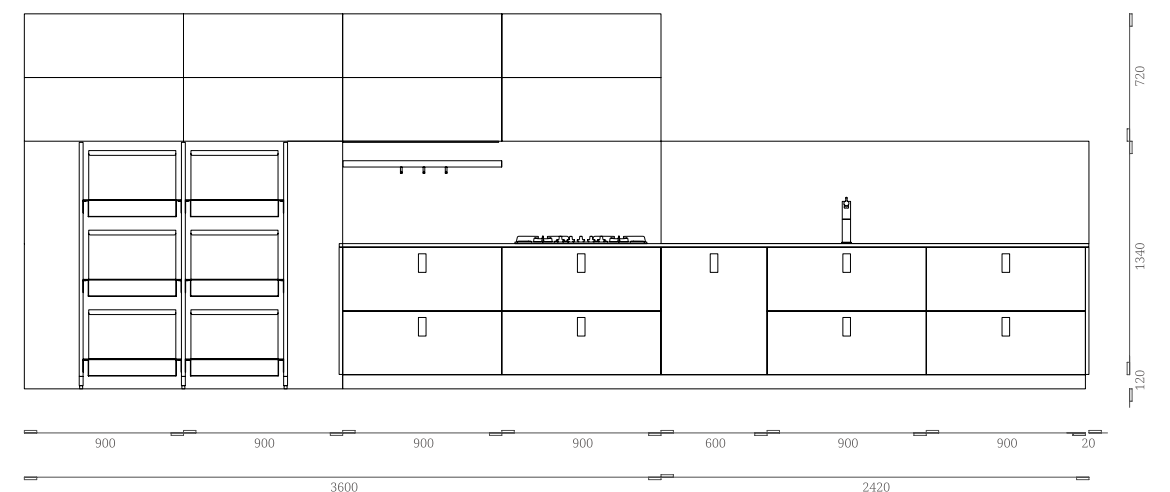
TOP & BACK PANEL: Easy grey Okite  
 "Silenzio" TOP: Eucalipto chiaro veneered  
 "Runa" SUPPORT: matt Nero metal  
 FLAT GROOVE: matt lacquered Marrone scuro  
 PLINTH: matt lacquered Marrone scuro

"Loto" STOOL

BASES ET COLONNES : laqué mat Visone  
 ÉLÉMENTS BAS ÎLOT : laqué mat Marron foncé  
 UNITÉS MURALES : laqué mat Marron foncé  
 ÉLÉMENT « Segno » : laqué mat Marron foncé  
 SYSTÈME MONTANTS « Join » : aluminium Champagne et Noir mat  
 POIGNÉES « Invito » : laqué mat Visone

PLAN DE TRAVAIL ET PANNEAU DE FINITION ARRIÈRE : Okite Easy grey  
 PLAN DE TRAVAIL « Silenzio » : placage Eucalyptus clair  
 SUPPORT « Runa » : métal Noir mat  
 GORGE PLATE : laqué mate Marron foncé  
 PLINTHE : laqué mate Marron foncé

TABOURET « Loto »



laccato opaco Visone



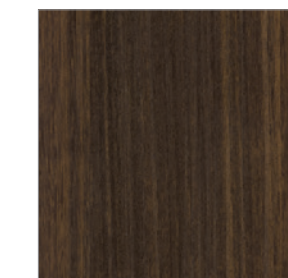
laccato opaco Marrone scuro



Okite Easy grey



impiallacciato Eucalipto chiaro





## 04\_ EGO

Un appartamento su due livelli accoglie una cucina incorniciata da pareti materiche scure, che come un passepartout ne esaltano la linearità compositiva. Un'architettura dalla forte struttura ingloba e conferisce all'ambiente una scultorea armonia che viene interrotta soltanto dal segno deciso del marmo Grey Saint Laurent spazzolato e dai vani a giorno Segno in laccato opaco Grigio seta.

La maniglia Segreto in metallo Champagne opaco prende vita grazie alla luce che filtra dalla grande vetrata laterale e si presenta come un vero gioiello.

A two-level apartment welcomes a kitchen framed by dark textured walls, enhancing its compositional linearity like a passepartout. A sturdy-structured architecture incorporates and offers the space a harmonious sculpture, interrupted only by the distinct mark of the brushed Grey Saint Laurent marble and Segno open elements in matt lacquered Grigio seta. The Segreto handle in matt Champagne metal comes to life thanks to the light filtering through the large side window, assuming the semblance of a jewel.

Un apartamento en dos niveles acoge una cocina enmarcada por paredes matéricas oscuras, que como un passepartout exaltan la linearidad compositiva. Una arquitectura de fuerte estructura engloba y confiere al ambiente una escultorea armonía que es interrumpida solo por el signo decidido del mármol Grey Saint Laurent cepillado y por los huecos abiertos Segno en lacado opaco Grigio seta. El tirador Segreto en metal Champagne opaco cobra vida gracias a la luz que filtra por la gran ventana lateral y se presenta como una verdadera joya.

Un appartement sur deux niveaux abrite une cuisine encadrée par des murs matière sombres, qui, comme un passe-partout, mettent en valeur la linéarité de la composition. Une architecture à la structure forte intègre et donne à la pièce une harmonie sculpturale qui n'est interrompue que par le signe décisif du marbre Grey Saint Laurent brossé et par les compartiments ouverts en laqué mate Grigio seta. La poignée Segreto en métal Champagne mat s'anime grâce à la lumière qui filtre à travers la grande fenêtre latérale et ressemble à un vrai bijou.





Le attrezzature interne, cassetti e cestelli, sono Legrabox Grigio orione; un'estetica che esprime il progresso più avanzato in fatto di funzionalità. Il sistema convince grazie alle forme chiare, al design sobrio delle spondine e alle linee marcati che rappresentano l'elemento costruttivo centrale.

The internal equipment, drawers and baskets, are Legrabox Grigio orione; a look expressing the most advanced technology in terms of functionality. A convincing system also thanks to the clear forms, sober design of the side panels and distinct lines representing the central constructive element.

Los equipamientos internos, cajones y cestos, son Legrabox Grigio orione; una estética que expresa el progreso más avanzado en materia de funcionalidad. El sistema convence gracias a las formas claras, al diseño sobrio de los largueros y a las líneas marcantes que representan el elemento constructivo central.

L'équipement interne, les tiroirs et les paniers sont Legrabox Grigio orione ; une esthétique qui exprime le progrès le plus avancé en termes de fonctionnalité. Le système convainc par les formes claires, le design sobre des côtés et les lignes de marquage qui représentent l'élément central.







In alto, le colonne ad angolo possono essere attrezzate con i cestelli sagomati Le Mans, comodi vassoi a meccanismo scorrevole, qui presentati in finitura Grigio urban.  
Nella pagina precedente, gli elementi a giorno Modular in alluminio Champagne creano spazio aggiuntivo sul piano di lavoro. In foto sono proposti con doppio ripiano e cassettoni asportabili, e sono installati tra top e pensili. Disponibili anche in versione sospesa sottopensile e sopratop basi ed isole.

Above, the corner tall units can be equipped with Le Mans shaped baskets, convenient sliding trays shown here in a Grigio urban finish.

On the previous page, the Modular open elements in Champagne aluminium create additional space on the worktop. In the photo they are proposed with a double shelf and removable drawers and are installed between the top and wall units. They are also available in an under-cabinet suspended, and base unit and island over-top version.

Arriba, las columnas en ángulo pueden ser equipadas con los cestos perfilados Le Mans, cómodas bandejas con mecanismo corredizo, aquí presentados en acabado Grigio urban.

En la página precedente, los elementos abiertos Modular en aluminio Champagne crean espacio adicional en la encimera de trabajo. En la foto son propuestos con doble estante y cajones extraíbles, y están instalados entre encimera y colgantes. Disponibles también en versión suspendida bajo colgante y sobre encimera bases e islas.

Ci-dessus, les colonnes d'angle peuvent être équipées de paniers profilés Le Mans, de plateaux confortables à mécanisme coulissant, présentés ici en finition Grigio urban. Sur la page précédente, les éléments ouverts Modulaires en aluminium Champagne créent un espace supplémentaire sur la surface de travail. Sur la photo, ils sont proposés avec une double étagère et des tiroirs amovibles, et sont installés entre le plan de travail et les unités murales. Disponibles également en version suspendue sous les élément muraux et au-dessus des plans de travail, éléments bas et îlots.





La maniglia Segreto qui presentata in finitura Champagne, è disponibile nella versione metallica anche in variante nera. E' altresì configurabile in tutti i colori laccati in gamma con inserto centrale Champagne o Nero divenendo parte integrante dell'anta.

The Segreto handle shown here in a Champagne finish is available in the metallic version, also in the black variant. It can also be configured in all lacquered colours of the range with Champagne or Nero central insert, thus becoming an integral part of the door.

El tirador Segreto aquí presentado en acabado Champagne, está disponible en la versión metálica también en variante negra. Es además configurable en todos los colores lacados en la gama con elemento central Champagne o Nero convirtiéndose en parte integrante de la puerta.

La poignée Segreto présentée ici en finition Champagne est disponible dans la version métallique et dans la variante noire. Elle peut également être configurée dans toutes les couleurs laquées de la gamme avec un insert central Champagne ou Noir, devenant partie intégrante de la porte.



Il vano a giorno Segno, disponibile nelle finiture laccato opaco, è in Grigio seta. Esso scandisce la cucina verticalmente ed impreziosisce l'ambiente grazie al dettaglio del profilo smussato a 45 gradi e al ripiano in vetro trasparente.

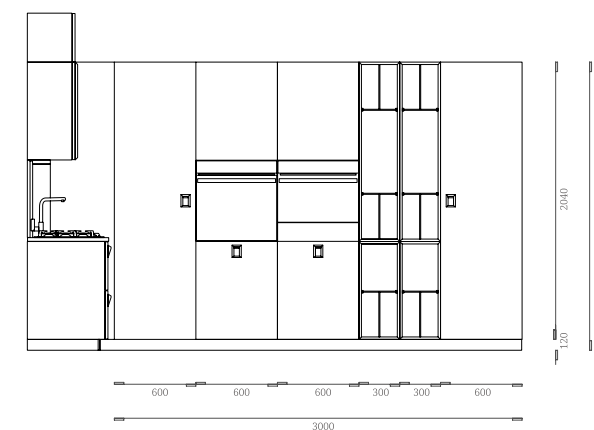
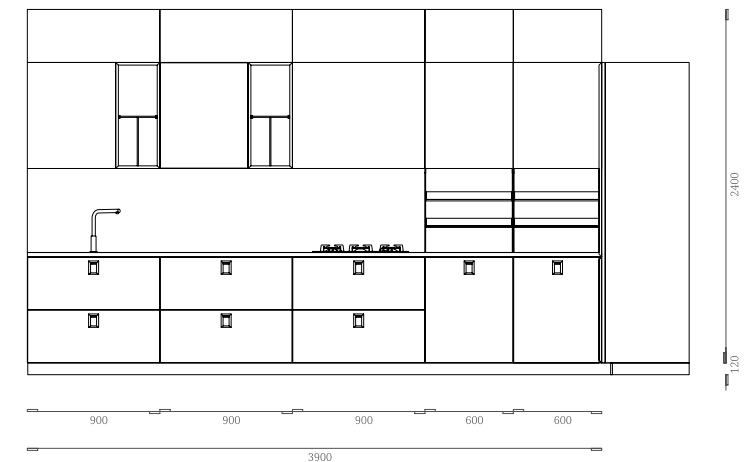
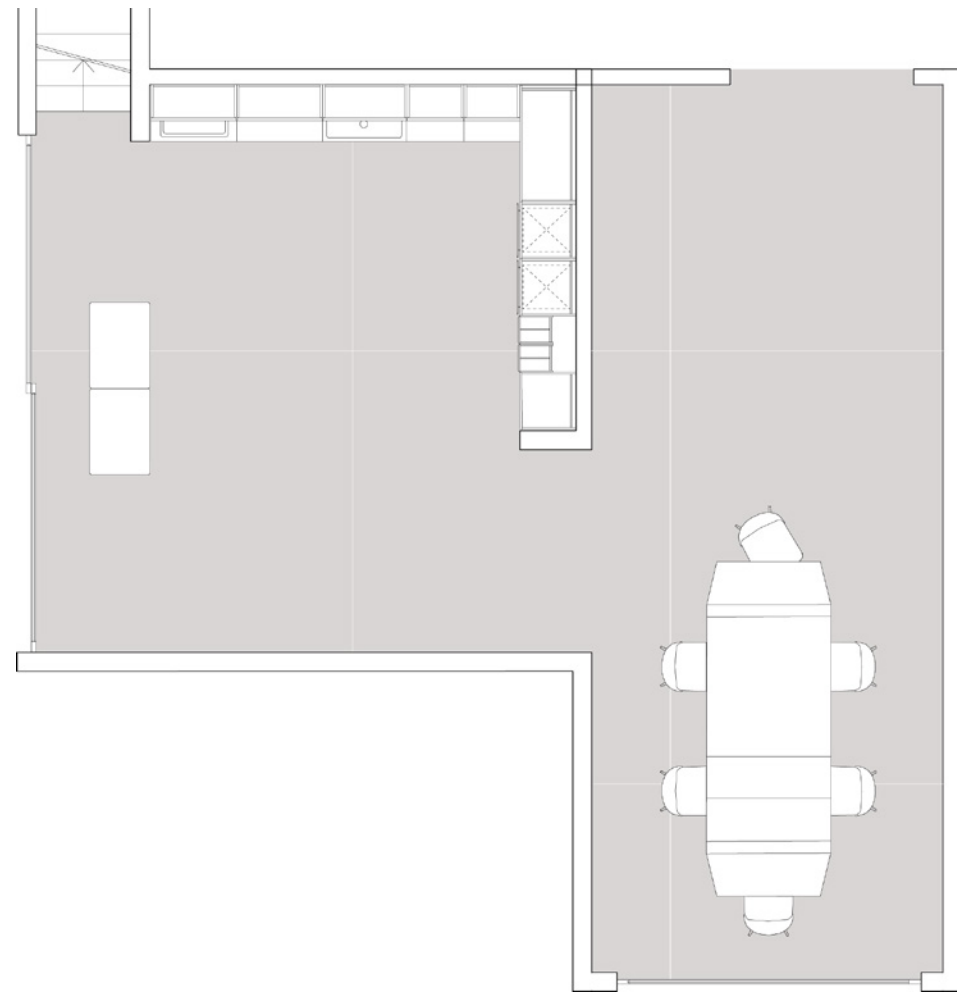
The Segno open element, available in the matt lacquered finishes, is in Grigio seta. It vertically articulates the kitchen and embellishes the space thanks to the detail of the 45-degree rounded profile and shelf in clear glass.

El hueco abierto Segno, disponible en los acabados lacado opaco, es en Grigio seta. Este recalca la cocina verticalmente y embellece el ambiente gracias al detalle del perfil achaflanado a 45 grados y al estante en vidrio transparente.

Le compartiment ouvert Segno, disponible en finitions laqué mate, est en Grigio seta. Il articule la cuisine verticalement et enrichit la pièce grâce au détail du profil biseauté à 45 degrés et de l'étagère en verre transparent.

# 04\_ EGO

FINITURE / DETTAGLI TECNICI



BASI, PENSILI E COLONNE: laccato opaco Bianco neve  
 TOP E SCHIENALE: marmo Grey Saint Laurent spazzolato  
 ELEMENTO "Segno": laccato opaco Grigio seta  
 MANIGLIE "Segreto": metallo finitura Champagne  
 ZOCCOLO: alluminio Champagne

BASE UNITS, WALL UNITS & TALL UNITS: matt lacquered Bianco neve  
 TOP & BACK PANEL: brushed Grey Saint Laurent marble  
 "Segno" ELEMENT: matt lacquered Grigio seta  
 "Segreto" HANDLES: Champagne finish metal  
 PLINTH: Champagne aluminium

TAVOLO "Thibaut" e SEDIE "Brema" (Collezione Febal Giorno)

"Thibaut" TABLE and "Brema" CHAIRS (Febal Giorno Collection)

BASES, COLGANTES Y COLUMNAS: lacado opaco Bianco neve  
 ENCIMERA Y RESPALDO: mármol Grey Saint Laurent cepillado  
 ELEMENTO "Segno": lacado opaco Grigio seta  
 TIRADORES "Segreto": metal acabado Champagne  
 RODAPIÉ: aluminio Champagne

ÉLÉMENTS BAS, UNITÉS MURALES ET COLONNES : laqué mat Bianco neve  
 PLAN DE TRAVAIL ET PANNEAU DE FINITION ARRIÈRE : marbre Grey Saint Laurent brossé  
 ÉLÉMENT « Segno » : laqué mat Grigio seta  
 POIGNÉES « Segreto » : métal finition Champagne  
 PLINTHE : aluminium Champagne

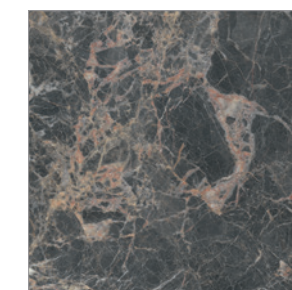
MESA "Thibaut" y SILLAS "Brema" (Colección Febal Giorno)

TABLE « Thibaut » et CHAISES « Brema » (Collection Febal Giorno)

laccato opaco Bianco neve



marmo Grey Saint Laurent spazzolato



laccato opaco Grigio seta



FINITURE / DETTAGLI TECNICI

# EGO / EGO LINE

## ANTE, CESTI, CASSETTI

DOORS, BASKETS, DRAWERS • PUERTAS, CESTOS, CAJONES • PORTES, PANIERS, TIROIRS

Nobilitato • Melamine faced • Melamina • Mèlaminé

Spessore anta 2,2cm • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



Eucalipto

	<b>NOB0056</b> Spatolato bianco	<b>NOB0055</b> Jungle cemento	<b>NOB0057</b> Spatolato grigio	<b>NOB0077</b> Cemento masdar
<b>NOB0052</b> Olmo prado natural	<b>NOB0053</b> Olmo prado medium	<b>NOB0075</b> Noce gold	<b>NOB0080</b> Fossil wood	<b>NOB0081</b> Eucalipto

Impiallacciato opaco • Matt veneered • Enchapado opaco • Placage mat

Spessore anta 2,2cm • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



Rovere tinto grigio

<b>IMP0013</b> Rovere tinto grigio	<b>IMP2002</b> Noce canaletto
---------------------------------------	----------------------------------

PET opaco • Matt PET • PET opaco • PET mat

Spessore anta 2,2cm • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



Grigio fango

<b>PET2001</b> Bianco neve	<b>PET2002</b> Grigio seta	<b>PET3001</b> Cemento nocciola	<b>PET2004</b> Grigio città
<b>PET2003</b> Visone	<b>PET3002</b> Cemento grigio	<b>PET3003</b> Ossido grigio	<b>PET2005</b> Grigio fango

Impiallacciato termico • Thermal veneered • Chapa térmica • Placage thermique

Spessore anta 2,2cm • Door thickness 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm



Eucalipto chiaro

<b>IMP0014</b> Eucalipto chiaro	<b>IMP0015</b> Acacia scura
------------------------------------	--------------------------------

PET lucido • Glossy PET • PET brillante • PET brillant

Spessore anta 2,2cm • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



Bianco neve

<b>PET1001</b> Bianco neve
-------------------------------

Impiallacciato lucido • Glossy veneered • Enchapado brillante • Placage brillant

Spessore anta 2,2cm • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



Noce canaletto

<b>IMP1002</b> Noce canaletto
----------------------------------

# EGO / EGO LINE

## ANTE, CESTI, CASSETTI

DOORS, BASKETS, DRAWERS • PUERTAS, CESTOS, CAJONES • PORTES, PANIERS, TIROIRS

Laminato Fenix NTM® • Fenix NTM® laminate • Laminado Fenix NTM® • Stratifié Fenix NTM®  
Spessore anta 2,2cm • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



Castoro ottawa

	<b>FEN0010</b>	<b>FEN0011</b>	FEN0013	FEN0009
	Bianco kos	Grigio efeso	Beige e Arizona	Zinco doha
	<b>FEN0003</b>	<b>FEN0007</b>	<b>FEN0004</b>	<b>FEN0014</b>
	Castoro ottawa	Bronzo doha	Grigio londra	Grigio antrim
<b>FEN0012</b>	<b>FEN0015</b>	<b>FEN0017</b>	<b>FEN0016</b>	<b>FEN0006</b>
Grigio bromo	Verde comodo	Rosso jaipur	Cacao orinoco	Nero ingo

Laccato opaco, Laccato lucido, Monolaccato lucido

Matt/Glossy lacquered, Glossy monolacquered • Lacado opaco/brillante, Monolacado brillante • Laqué mat/brillant, Monolaqué brillant

Spessore anta 2,2cm • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



Grigio fango lucido

<b>LAC2016</b> <b>LAC1016</b> <b>MLA1035</b>	<b>LAC2018</b> <b>LAC1018</b> <b>MLA1001</b>	<b>LAC2084</b> <b>LAC1084</b> <b>MLA1056</b>	<b>LAC2093</b> <b>LAC1093</b> <b>MLA1065</b>
Bianco puro	Bianco neve	Avorio	Mandorla
<b>LAC2095</b> <b>LAC1095</b> <b>MLA1067</b>	<b>LAC2099</b> <b>LAC1099</b> <b>MLA1068</b>	<b>LAC2075</b> <b>LAC1075</b> <b>MLA1053</b>	<b>LAC2090</b> <b>LAC1090</b> <b>MLA1062</b>
Rosa deco	Cachemire	Pompelmo pastello	Oera
<b>LAC2086</b> <b>LAC1086</b> <b>MLA1058</b>	<b>LAC2007</b> <b>LAC1007</b> <b>MLA1011</b>	<b>LAC2009</b> <b>LAC1009</b> <b>MLA1040</b>	<b>LAC2092</b> <b>LAC1092</b> <b>MLA1064</b>
Hot desert	Rosso carminio	Rosso vino	Oceano
<b>LAC2087</b> <b>LAC1087</b> <b>MLA1059</b>	<b>LAC2072</b> <b>LAC1072</b> <b>MLA1050</b>	<b>LAC2073</b> <b>LAC1073</b> <b>MLA1051</b>	<b>LAC2055</b> <b>LAC1055</b> <b>MLA1026</b>
Aloe	Tè pastello	Zucchero pastello	Grigio città
<b>LAC2014</b> <b>LAC1014</b> <b>MLA1037</b>	<b>LAC2085</b> <b>LAC1085</b> <b>MLA1057</b>	<b>LAC2013</b> <b>LAC1013</b> <b>MLA1021</b>	<b>LAC2077</b> <b>LAC1077</b> <b>MLA1055</b>
Grigio seta	Grigio oxford	Grigio platino	Visone
<b>LAC2057</b> <b>LAC1057</b> <b>MLA1003</b>	<b>LAC2067</b> <b>LAC1067</b> <b>MLA1045</b>	<b>LAC2094</b> <b>LAC1094</b> <b>MLA1066</b>	<b>LAC2069</b> <b>LAC1069</b> <b>MLA1047</b>
Cappuccino	Grigio londra	Grigio daytona	Grigio fango
<b>LAC2091</b> <b>LAC1091</b> <b>MLA1063</b>	<b>LAC2068</b> <b>LAC1068</b> <b>MLA1046</b>	<b>LAC2044</b> <b>LAC1044</b> <b>MLA1038</b>	<b>LAC2042</b> <b>LAC1042</b> <b>MLA1006</b>
Grigio antracite	Caffè	Marrone scuro	Verde cinabro
			<b>LAC2017</b> <b>LAC1017</b> <b>MLA1023</b>
			Nero intenso

Ego/Ego Line è disponibile anche nelle versioni RAL laccato opaco/lucido  
Ego/Ego Line is also available in the matt / glossy lacquered RAL versions  
Ego/Ego Line esta también disponible en las versiones RAL lacado mate / brillante  
Ego/Ego Line également disponible dans les versions RAL laqué mat / brillant

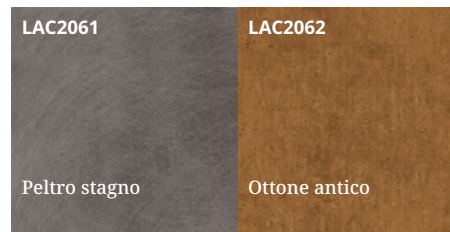
# EGO / EGO LINE

Metal skin • Metal skin • Metal skin • Metal skin

Spessore anta 2,2cm • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



Peltro stagno



## ANTE CON VETRO E TELAIO ALLUMINIO

DOOR WITH GLASS AND ALUMINIUM FRAME • PUERTAS CON VIDRIO Y ESTRUCTURA ALUMINIO • PORTES VITRÉES ET CADRE ALUMINIUM

Vetro con telaio Nero opaco o Champagne opaco

Glass with matt Nero/Champagne frame • Vidrio con estructura Nero/Champagne opaco • Verre avec cadre Noir /Champagne mat

Spessore anta 2,2cm • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



Vetro Fumè grigio e telaio Nero opaco



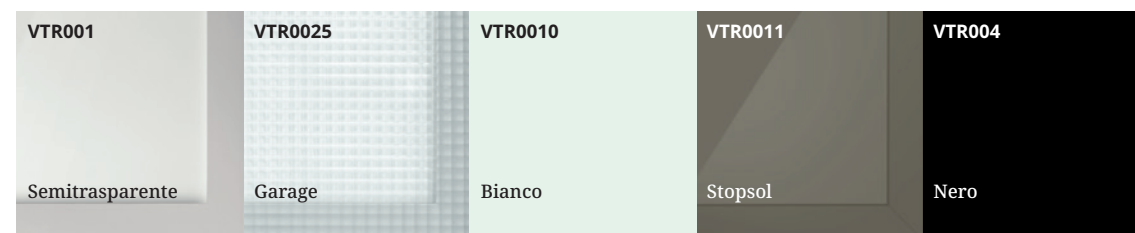
Vetro con telaio Satinato o Bronzo lucido

Glass with Satin-finish or glossy Bronzo frame • Vidrio con estructura Satinado o Bronzo brillante • Verre avec cadre Satiné ou Bronze brillant

Spessore anta 2,2cm • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



Vetro Stopsol e telaio Satinato



ELEMENTO A GIORNO “SEGNO” • “SEGNO” OPEN ELEMENT • ELEMENTO ABIERTO “SEGNO” • ÉLÉMENT OUVERT “SEGNO”

Bordo frontale inclinato a 45°, ripiano interno a “T” in cristallo trasparente, illuminazione led • Front edge inclined at 45°, internal “T” shelf in transparent glass, led lighting  
Borde frontal inclinado a 45°, estante interno “T” en vidrio transparente, iluminación led • Bord avant incliné à 45°, étagère interne en “T” en verre transparent, éclairage LED



Laccato opaco

Laccato opaco Cachemire

ELEMENTI “DAILY 22” • “DAILY 22” ELEMENTS • ELEMENTOS “DAILY 22” • ÉLÉMENTS DAILY 22

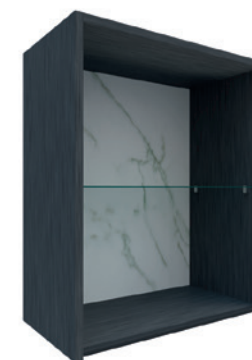


Laccato opaco Nero intenso

Nobilitati  
PET opaco/lucido  
Laminato Fenix NTM  
Laccato opaco/lucido  
Impiallacciato opaco  
Impiallacciato termico  
Impiallacciato lucido

ELEMENTI A VETRO “DUSK” • “DUSK” GLASS ELEMENTS • ELEMENTOS DE VIDRIO “DUSK” • ÉLÉMENTS VITRÉS “DUSK”

Con schiena personalizzabile in 4 finiture • With back panel customisable in 4 finishes • Con respaldo personalizable en 4 acabados • Personnalisable en 4 finitions



Calacatta



# EGO / EGO LINE

MANIGLIE • HANDLES • TIRADORES • POIGNÉES

Invito



Metallo laccato opaco/lucido

Laccato opaco Visone

Segreto



Metallo laccato opaco/lucido Inserto Nero  
Metallo laccato opaco/lucido Inserto Champagne  
Metallo finitura Nero opaco  
Metallo finitura Champagne

Champagne

Metrica



Metallo finitura Nero opaco

Area



Metallo satinato  
Metallo cromo

Metallo satinato

Moon



Metallo satinato

Box



Alluminio inox

GOLA SAGOMATA • SHAPED GROOVE • RANURA PERFILADA • GORGE PROFILÉE

Disponibile per modello Ego Line • Available for Ego Line model • Disponible para modelo Ego Line • Disponible pour modèle Ego Line



Alluminio nero

Alluminio nero  
Alluminio satinato  
Alluminio bianco  
Alluminio antracite  
Alluminio bronzo  
Alluminio champagne  
Alluminio laccato opaco/lucido  
Alluminio laccato Metal skin  
Alluminio laccato RAL opaco/lucido

# EGO / EGO LINE

STRUTTURA • STRUCTURE • ESTRUCTURA • STRUCTURE



Grigio acciaio



ZOCCOLO • PLINTH • RODAPIÉ • PLINTHE



Laccato opaco Nero intenso

PVC nero opaco  
PVC Alluminio lucido  
Alluminio satinato  
Alluminio dogato satinato  
Alluminio bianco  
Alluminio lucido  
Alluminio antracite  
Alluminio bronzo  
Alluminio champagne  
PVC/Alluminio laccato opaco/lucido  
PVC Alluminio laccato RAL opaco/lucido



## Tavolo "BOSTON"

"BOSTON" TABLE • MESA "BOSTON" • TABLE "BOSTON"



140 (200) x 90 cm  
160 (220) x 90 cm  
180 (240) x 90 cm

Nei colori di serie In standard finishes, En los colores de serie, Dans les coloris de série.

**Tavolo allungabile.**  
Struttura in estruso di alluminio verniciato con polveri epossidiche. Piano in laminato con allungo in tinta.

Extendible table.  
Frame in extruded epoxy powder-coated aluminium. Top in laminate with matching extension.

Mesa extensible.  
Estructura en extruido de aluminio pintado con polvos epoxídicos. Encimera en laminado con extensión pintada.

Table avec rallonges.  
Structure en aluminium extrudé peint avec des poudres époxy. Plan de travail en stratifié avec rallonge assortie.

## TAVOLI E SEDIE

## Tavolo "DROP"

"DROP" TABLE • MESA "DROP" • TABLE "DROP"



140 (180) x 90 cm  
160 (200) x 90 cm  
180 (220) x 90 cm

Nei colori di serie In standard finishes, En los colores de serie, Dans les coloris de série.

**Tavolo allungabile.**  
Struttura in acciaio verniciato con polveri epossidiche. Piano in laminato con allungo in tinta.

Extendible table.  
Frame in epoxy powder-coated steel. Top in laminate with matching extension.

Mesa extensible.  
Estructura en acero pintado con polvos epoxídicos. Encimera en laminado con extensión pintada.

Table avec rallonges.  
Structure en acier peint avec des poudres époxy. Plan de travail en stratifié avec rallonge assortie.

## Sedia “EVA”

“EVA” CHAIR • SILLA “EVA” • CHAISE “EVA”



Struttura in pressofusione di alluminio opaco.  
Seduta e schienale in cuoio.

Frame in matt die-cast aluminium.  
Seat and backrest in leather.

Estructura en presofusión de aluminio opaco.  
Asiento y respaldo en cuero.

Structure en moulage mécanique en aluminium mat.  
Assise et dossier en cuir.

Nei colori di serie  
In standard finishes  
En los colores de serie  
Dans les coloris de série.

## Sedia “RING”

“RING” CHAIR • SILLA “RING” • CHAISE “RING”



Struttura in acciaio verniciato opaco.  
Seduta e schienale in tessuto monocolore.

Frame in matt painted steel.  
Seat and backrest in plain fabric.

Estructura en acero pintado opaco.  
Asiento y respaldo en tejido unicolor.

Structure en acier peint mat.  
Assise et dossier en tissu uni.

Nei colori di serie  
In standard finishes  
En los colores de serie  
Dans les coloris de série.

## Sgabello “RING”

“RING” STOOL • TABURETE “RING” • TABOURET “RING”



Struttura in acciaio verniciato opaco.  
Seduta e schienale in tessuto monocolore.

Frame in matt painted steel.  
Seat and backrest in plain fabric.

Estructura en acero pintado opaco.  
Asiento y respaldo en tejido unicolor.

Structure en acier peint mat.  
Assise et dossier en tissu uni.

Nei colori di serie  
In standard finishes  
En los colores de serie  
Dans les coloris de série.

## Sgabello “URBAN”

“URBAN” STOOL • TABURETE “URBAN” • TABOURET “URBAN”



Struttura in metallo.  
Seduta in polipropilene opaco.

Metal frame.  
Seat in matt polypropylene.

Estructura en metal.  
Asiento en polipropileno opaco.

Structure en métal.  
Assise en polypropylène mat.

Nei colori di serie  
In standard finishes  
En los colores de serie  
Dans les coloris de série.

## Sedia “JODIE”

“JODIE” CHAIR • SILLA “JODIE” • CHAISE “JODIE”



Struttura in tubolare verniciato opaco.  
Seduta e schienale in polipropilene.

Frame in matt painted tubes.  
Seat and backrest in polypropylene.

Estructura en tubular pintado opaco.  
Asiento y respaldo en polipropileno.

Structure tubulaire peint mat.  
Assise et dossier en polypropylène.

Nei colori di serie  
In standard finishes  
En los colores de serie  
Dans les coloris de série.

## Sedia “TATA”

“TATA” CHAIR • SILLA “TATA” • CHAISE “TATA”



Struttura in acciaio verniciato opaco.  
Seduta e schienale in polipropilene.

Frame in matt painted steel.  
Seat and backrest in polypropylene.

Estructura en acero pintado opaco.  
Asiento y respaldo en polipropileno.

Structure en acier peint mat.  
Assise et dossier en polypropylène.

Nei colori di serie  
In standard finishes  
En los colores de serie  
Dans les coloris de série.

## Sgabello “JODIE”

“JODIE” STOOL • TABURETE “JODIE” • TABOURET “JODIE”



Struttura in tubolare verniciato opaco.  
Seduta e schienale in polipropilene.

Frame in matt painted tubes.  
Seat and backrest in polypropylene.

Estructura en tubular pintado opaco.  
Asiento y respaldo en polipropileno.

Structure tubulaire peint mat.  
Assise et dossier en polypropylène.

Nei colori di serie  
In standard finishes  
En los colores de serie  
Dans les coloris de série.

## Sgabello “TATA”

“TATA” STOOL • TABURETE “TATA” • TABOURET “TATA”



Struttura in acciaio verniciato opaco.  
Seduta e schienale in polipropilene.

Frame in matt painted steel.  
Seat and backrest in polypropylene.

Estructura en acero pintado opaco.  
Asiento y respaldo en polipropileno.

Structure en acier peint mat.  
Assise et dossier en polypropylène.

Nei colori di serie  
In standard finishes  
En los colores de serie  
Dans les coloris de série.

## Poltroncina “KICCA”

“KIKKA” ARMCHAIR • POLTRONCITA “KIKKA” • PETIT FAUTEUIL “KIKKA”



Struttura in legno tinto.  
Seduta e schienale rivestiti in tessuto monocolore.

Frame in stained wood.  
Seat and backrest upholstered in plain fabric.

Estructura en madera pintada.  
Asiento y respaldo revestidos en tejido unicolor.

Structure en bois peint.  
Assise et dossier recouverts de tissu uni.

Nei colori di serie  
In standard finishes  
En los colores de serie  
Dans les coloris de série.

EMOZIONA

immagine e ricerca

**Febal Casa**

art direction

**arch. Paolo Colombo**

fotolito

**Pan Group**

Marzo 2020

Febal Casa si riserva il diritto di apportare al presente catalogo, in qualunque momento e senza preavviso, tutte le modifiche che si rendessero opportune e declina ogni responsabilità per eventuali inesattezze in esso contenute, nonché per errore di stampa o trascrizione.

I dati tecnici e i colori sono indicativi.

Si precisa che la stampa su carta è una rappresentazione della realtà e la visione dei materiali e dei colori non può corrispondere perfettamente al prodotto finito.

Febal Casa reserve its right to make any and whatever changes necessary to the present catalogue, with no notice and at any time, furthermore declining any responsibility for any errors contained therein, and for any printing or editing errors.

Technical data and colours are purely for reference purposes. We would like to point out that the representation of our products on paper is only a portrayal of reality and for this reason.

The sight of materials and colours does not exactly correspond to the final product.

The logo for Febal Casa, featuring the words "febal" and "casa" stacked vertically in a bold, lowercase, sans-serif font. The text is red and is centered within a white square.

Strada Ca' Valentino, 124  
47891 - Falciano  
Repubblica di San Marino

Tel. da Italia 0549 943 550  
Fax da Italia 0549 975 949  
Tel. from abroad +378 975 948  
Fax from abroad +378 975 955



